

Ciclo de Cinema

WAYS OF SEEING CHINA

15-29
FEVEREIRO

AUD. B203
ISCTE

PROJETO ASPIRE

15 fev > 17h

NÓS OS CHINESES, vidas em busca da fortuna

Carlos Fraga | 58' | Portugal | 2013

com a presença do realizador Carlos Fraga e da investigadora Irene Rodrigues, ISCSP-UL

22 fev > 17h

A China fora da caixa

Curtas Metragens

com a presença da investigadora Sandra Palma Saleiro, CIES-Iscte

Eyes Naixin Xu | 5' | China | 2018

Tang Long Jiangtian Zon | 14' | China | 2019

I love you mama Maya Peters | 9' | China | 2018

Ruins He Yi | 5' | China | 2018

We outlaws Kaixuan Wang | 34' | China | 2018

29 fev > 17h

Like a tree

Joana Maria Sousa | 10'45" | China | 2015

O som do bambú

Javier Martínez | 47' | Portugal | 2018

com a presença dos realizadores Joana Maria Sousa e Javier Martínez

Ciclo de
Cinema



WAYS OF SEEING CHINA

15-29
FEVEREIRO

AUD. B203

ISCTE

PROJETO ASPIRE



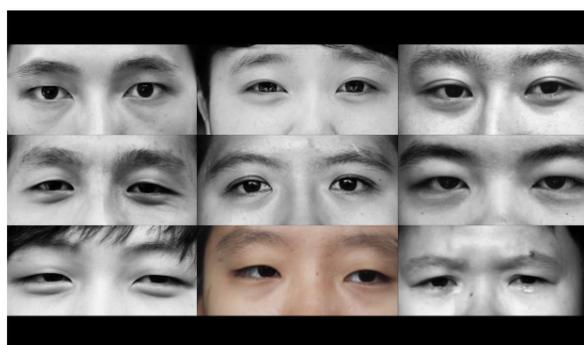
15 fev > 17h

NÓS OS CHINESES, vidas em busca da fortuna

Carlos Fraga | 58' | Portugal | 2013

com a presença do realizador Carlos Fraga e da investigadora Irene Rodrigues, ISCPs-UL

Este filme é uma aproximação à comunidade chinesa a viver em Portugal no qual se dá voz à experiência de ser chinês neste país, às dificuldades, frustrações e expectativas. Embora estejamos muito perto e partilhemos o mesmo espaço territorial, a mesma sociedade, não nos conhecemos. É um documentário que procura conhecer e dar a conhecer, desmistificando e rompendo preconceitos contribuindo para a aproximação e o diálogo entre portugueses e chineses. É um apelo à tolerância.



22 fev > 17h

A China fora da caixa

Curtas Metragens

com a presença da investigadora Sandra Palma Saleiro, CIES-Iscte

A China é também o que não se vê nas notícias. É um lugar onde se entrecruzam 1.4 mil milhões de pessoas, e onde a diversidade resiste.

"A China Fora da Caixa" é um convite para crescer fora de uma caixa cultural e social, mostrando faces diversas da sociedade chinesa, com um especial foque em questões de sexualidade e género. "A China Fora da Caixa" conta-nos quatro histórias da comunidade LGBTQI+, e uma história sobre os desafios sociais e psicológicos de uma sobrevivente de abuso sexual numa zona rural. Os protagonistas das curtas levam-nos por lugares universais, ao mesmo tempo que partilham experiências individuais, e nos desafiam para reconhecer semelhanças e entender diferenças.

Eyes Naixin Xu | 5' | China | 2018
Tang Long Jiangtian Zon | 14' | China | 2019
I love you mama Maya Peters | 9' | China | 2018
Ruins He Yi | 5' | China | 2018
We outlaws Kaixuan Wang | 34' | China | 2018



29 fev > 17h

Like a Tree

Joana Maria Sousa | 10'45" | China | 2015

com a presença da realizadora Joana Maria Sousa

LIKE A TREE é um documentário curto que tem como tema a cultura familiar tradicional Chinesa, que tem como ponto de partida as crianças e pessoas mais velhas. Este filme ilustra a profunda herança da cultura familiar na China.



O Som do Bambú

Javier Martínez | 47' | Portugal | 2018

com a presença do realizador Javier Martínez

O bambu tem sido durante muito tempo o símbolo do carácter chinês. O bambu é flexível, curva-se com o vento mas nunca se quebra e as suas raízes são extremadamente fortes. A milenária cultura chinesa é, como as raízes do bambu, a base para que a diáspora chinesa mantenha a essência da sua identidade. Mesmo a milhares de quilómetros do seu lugar de origem, em Lisboa, o povo chinês consegue resistir ao vento sem quebrar-se.